

## 心の旅

---

※あーだから今夜だけは君を抱いていた  
あー明日の今頃は僕は汽車の中

旅立つ僕の心を知っていたのか  
遠く離れてしまえば愛は終るといった  
もしも許されるなら 眠りについた君を  
ポケットにつめこんで そのままつれ去りたい

※くりかえし

にぎやかだった街も今は声を静めて  
なにを待っているのか なにを持っているのか  
いつもいつの時でも 僕は忘れはしない  
愛に終わりがあるって 心の旅がはじまる

※くりかえし

※くりかえし

# 心の旅

作詩／作曲：財津和夫

© 1973 by NICHION, INC. & BIS MUSIC PUBLISHING CO., LTD.

**A** F F/E Dm Am B<sup>b</sup> C

Vocal  
あ あ だ か ら こ ん や だ け は ー き み を だ い て い た い

Chorus

E. Guitar  
S S 5 8 6 5 ③

A. Guitar  
(D) (D/C<sup>#</sup>) (Bm) (F<sup>#</sup>m) (G) (A)  
Capo./3 Play/D

Piano

E. Bass

Drums

Vo. F C F F/E Dm Am B<sup>b</sup> C  
 ああ あしたの いまごろは — ぼくはきしゃの なか

Cho.

E.G. *8va* cho cd cho cd cho cd  
 cho cd cho cd cho cd

A.G. (D) (A) (D) (D/C<sup>#</sup>) (Bm) (F<sup>#</sup>m) (G) (A)

Piano

E.B.

Dr.

Vo. F B Dm C F B<sup>b</sup> F  
 — た び だつ ぼく の こ ころ を — し っ て い た の か

Cho.

E.G.

A.G. (D) (Bm) (A) (D) (G) (D)

Piano E.Piano → E.Piano →

E.B.

Dr.

Vo. Gm7 C7 B<sup>b</sup> C F Dm B<sup>b</sup> C  
 と お く は な れ て し ま え ば - あ い は お わ る と

Cho. ah ah

E.G.

A.G. (Em) (A7) (G) (A) (D) (Bm) (G) (A)

Piano

E.B.

Dr.

Vo. F C Dm C F B<sup>b</sup> F/A  
 い っ た - も し も ゆ - る さ れ る - な ら - ね む り に つ い た

Cho. ゆ る さ れ る こ と な ら - -

E.G.

A.G. (D)

Piano (E.Piano) → Piano →

E.B.

Dr.

Chords: Gm7/C C B $\flat$  C F F/E Dm B $\flat$  C

Vo. きみをー ポケットにつめこんでー そのままーつれさ

Cho. ah ah ah

E.G.

A.G.

Piano

E.B.

Dr.

Chords: F D $\flat$ F F/E Dm Am B $\flat$  C

Vo. りたいー ああ だからこんやだけはー きみをだいていたい

Cho.

E.G.

A.G.

Piano

E.B.

Dr.

Chord progression for the first system: F C F F/E Dm Am

Vo. (Vocal): ああ あしたのいまごろは -

Cho. (Chorus):

E.G. (Electric Guitar):

A.G. (Acoustic Guitar):

Piano:

E.B. (Electric Bass):

Dr. (Drums):

Chord progression for the second system: B<sup>b</sup> C F E B<sup>b</sup> C F C/E Dm

Vo. (Vocal): ぼくはきしゃのなか -

Cho. (Chorus):

E.G. (Electric Guitar):

A.G. (Acoustic Guitar):

Piano:

E.B. (Electric Bass):

Dr. (Drums):

B $\flat$  C F F $\flat$  Dm C F

Vo. に ぎ や か ー だ っ た ま ち も ー

Cho.

E.G.

A.G.

Piano

E.B.

Dr.

B $\flat$  F/A Gm7/C C B $\flat$  C

Vo. い ま は こ え を し ず め て ー な に を ま っ て い

Cho.

E.G.

A.G.

Piano

E.B.

Dr.

Vo. F F/E Dm B<sup>b</sup> C F  
 る の か - な に を ま っ て い る の か -

Cho.

E.G.

A.G.

Piano

E.B.

Dr.

Vo. G Dm C F B<sup>b</sup> F/A  
 い つ も い - つ の と き - で も - ぼ く は わ す れ は

Cho. ah - い つ で も - い つ も -

E.G.

A.G.

Piano

E.B.

Dr.

Gm7/C C B $\flat$  C F F/E Dm  
 Vo. し ないー あ い に お わ り が あ っ てー  
 Cho. ah  
 E.G. S S S cho cd cho cd  
 A.G.  
 Piano  
 E.B.  
 Dr.

V. B<sup>b</sup> C F H <sup>2x~</sup> F F/E  
 こころのーたーびがはじまるー (-) ああ だ から こん  
 Cho.  
 E.G. (3 x ~ Ad lib.)  
 (3 x ~ Ad lib.)  
 A.G.  
 Piano  
 E.B.  
 Dr.

Vo. Dm Am B<sup>b</sup> C F C  
 や だ け は - き み を だ い て い た い -

Cho.

E.G. *gva* cho cd *P* 10 13 (11) 20 20 20 20

A.G. *2x E.G.II* cho cd *P* 12 12 12 10 12 10 12 12 12 12 (10)\*

Piano

E.B. 5 7 6 8 8 5 7 6

Dr.

F F/E Dm Am B<sup>b</sup> C  
 あ あ あ し た の い ま ご ろ は - ぼ く は き し ゃ の な か

Cho.

E.G. *gva* cho cd *h.cho* cd *S* 15 15 12 12 12 13 (345)

A.G. *gva* cho cd *S* 12 10 12 10 12 10 12 12 12 14 13 15 15 15 13 12 20 20 20 20 *(2x E.G.II)* *cd*

Piano

E.B. 8 7 5 7 6 8

Dr.

Repeat & F.O.

# 心の旅 Part 譜

**A** F F/E Dm Am B<sup>b</sup> C F C

Strings

Hrn.

F F/E Dm Am B<sup>b</sup> C F

Str.

Hrn.

**B** Dm C F B<sup>b</sup> F Gm7 C7 B<sup>b</sup> C

Str.

Hrn.

F Dm B<sup>b</sup> C F **C** Dm C F

Str.

Hrn.

B<sup>b</sup> F/A Gm7/C C B<sup>b</sup> C F F/E Dm B<sup>b</sup> C

Str.

Hrn.

F **D** F F/E Dm Am B<sup>b</sup> C F C

Str.

Hrn.

Str. F F/E Dm Am B<sup>b</sup> C F **E** B<sup>b</sup> C

Hrm.

Str. F C/E Dm B<sup>b</sup> C F **F** Dm C F

Hrm. *r Cello* →

Str. B<sup>b</sup> F/A Gm7/C C B<sup>b</sup> C F F/E Dm

Hrm.

Str. B<sup>b</sup> C *F with 8va notes* → **G** Dm C F

Hrm.

Str. B<sup>b</sup> F/A Gm7/C C B<sup>b</sup> C F F/E Dm B<sup>b</sup> C

Hrm.

Str. F **H** F *F/E ( ) = 2x* Dm Am B<sup>b</sup> C

Hrm. (Cello) *r 1x tacet* →

Str. F (with 8va notes) C F F/E Dm Am B<sup>b</sup> C

Hrm. *(1x tacet)* →

Repeat & F.O.