

# ロビンソン

作詞・作曲 草野正宗

©1995 by FUJIPACIFIC MUSIC INC., & ROAD & SKY MUSIC PUBLISHER & Yoshimoto Music Publishing Co., Ltd.

悲しげなアルペジオが印象的な曲。ヴォーカルは比較的キーが高いので、部分的に出てくるファルセットをチェックするなどして練習しよう。ギターは全編弾き語り風のアコースティック・ギターが入っているが、シンプルなストロークなので、あえて譜面に記していない。コード・ダイアグラムを参考にしてプレイすると良いだろう。㊦のギター2は音色のタッチなどから、フィンガー・ピッキングによるものと思われる。親指と中指でつまむように弾こう。㊦のギター1は右手の腹をブリッジに乗せて、ミュートしながらのプレイだ。このようなミュート奏法は、1、2弦よりも低い弦の方が

安定するので、譜面のように3、4弦で全て弾けるようなポジショニングがベストだ。㊦のギター1はアクセントの部分では高音弦を、そうでない所では低音弦をピッキングをすること。からはイントロとは若干違うアルペジオ・プレイだ。一つ一つの音を伸ばして音の粒をそろえて弾こう。ベースはイントロのスタッカート感じが上手く出せるかどうかポイントだ。X印部分はミュート音を出している部分である。このミュート音がノリを出す重要なポイントになるので、十分研究しよう。

## 基本的なリズム・パターン



<p>D(㊦以外)</p>	<p>D(㊦のみ)</p>	<p>C#m7</p>	<p>F#m</p>	<p>A</p>	<p>Bm7</p>	<p>E</p>	<p>F#7</p>	<p>C#7</p>
---------------	---------------	-------------	------------	----------	------------	----------	------------	------------

Intro

D C#m7 F#m

Vocal

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums



Chords: D, C#m7, F#m

Vocal: [Empty staff]

Other: [Empty staff]

Guitar I: [Staff with 4-measure rests and a melodic phrase starting at measure 4]

Guitar II: [Staff with melodic lines and "Finger Picking" annotations]

Bass: [Staff with 4-measure rests and a melodic line starting at measure 4]

Drums: [Staff with rhythmic patterns]

Section B

Chords: A, Bm7, E, F#m

Vocal:
   
あたらしいきせ一つはなせかせつないひびでかわ
   
かたすみにすてられてこきゅうをやめないねこどこ

Other: [Empty staff]

Guitar I: [Staff with melodic lines and fret numbers (7, 9, 6, 4, 6, 6, 4, 6, 6, 4, 4, 6, 4, 4, 6, 4, 4)]

Guitar II: [Empty staff]

Bass: [Staff with melodic lines and fret numbers (5, 5, 5, x5, 5, 5, 5, 5, 7, 7, 7, x7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 5, 2, 2, 2, x2, 2, 2, 2, 2)]

Drums: [Staff with rhythmic patterns]

Vocal

D A D E

ら の み ち を ー                      じ て ん し ゃ で ー                      は し る き み ー を お い か ー け た  
か に て い る ー                      だ き あ げ て ー                      む り や り に ー ほ ほ よ せ ー る よ

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

Vocal

A Bm7 E F#m

お も い で の                      レ コ ー ド と ー                      お お げ さ な                      エ ピ ソ ー ド を                      つ か  
い つ も の                      う さ て ん で ー                      み あ げ た                      ま                      る い ま ど は ー                      う す

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

D A D E  
 Vocal  
 れたかたにー ぶらさげてー しかめつらーまぶし そ うにー  
 よこれてるー ぎりぎりのー みかづきもーほくを みーてた

Other  
 Guitar I  
 Guitar II  
 Bass  
 Drums

C#m7 F#m Bm7 E  
 Vocal  
 おなじセリフ おなじーと き おもわずくちにす るーよ な  
 まちぶせたゆ めの ほーと り おどろいたき みの ひーと み

Other  
 Guitar I  
 Guitar II  
 Bass  
 Drums

Chords: C#m7, F#7, Bm7, E, C#7

Vocal: ありふれたころのまほーうでー つくりあけたるよ  
 そしてほくらのいまこーこでー うまれかわるよ

Other: [Musical notation]

Guitar I: [Musical notation with fret numbers 2 3 4, 2 3 4, 1 2 3, 2 3 4]

Guitar II: [Empty staff]

Bass: [Musical notation with fret numbers 4 4 2 4 4 0 4 3, 2 1 2 4, 2 2 5 2 2 2 2, 7 7 4 4 4 4]

Drums: [Musical notation]

Chords: D, Bm7, C#7, F#m

Vocal: だ ー れもさ われ ない ふ ー たりだ けのく に  
 だ ー れもさ われ ない ふ ー たりだ けのく に

Other: [Musical notation with < Synth >]

Guitar I: [Musical notation with fret numbers 11 12 10 11 10 11 9 11, 7 7 7 7 7 7, 10 9 10 12 10 12 9, 11 11 9 11 10 11 9 11]

Guitar II: [Empty staff]

Bass: [Musical notation with fret numbers 5 5 5 5 5 5 5 5, 5 5 2 4 4 5 2 3, 4 4 4 4 4 4 2 3, 4 4 0 0 2 3 4 2 4]

Drums: [Musical notation]

Chord progression: D, E, C#m7

Vocal: きお - み の て を は な さ め よ う に て -  
 お - わ ら な い う た ば ら ま い て -

Other: [Musical notation]

Guitar I: [Musical notation with fret numbers]

Guitar II: [Musical notation]

Bass: [Musical notation with fret numbers]

Drums: [Musical notation]

Chord progression: D, Bm7, C#7, F#m

Vocal: お - お き な ち か ら で そ - ら に う か べ た ら

Other: [Musical notation]

Guitar I: [Musical notation with fret numbers]

Guitar II: [Musical notation]

Bass: [Musical notation with fret numbers]

Drums: [Musical notation]

Chords: D, Uh, E, F#m

Vocal: ル ララ う ちゅ う の か ぜ に の る -

Other: [Musical staff]

Guitar I: [Musical staff with fret numbers]

Guitar II: [Musical staff]

Bass: [Musical staff with fret numbers]

Drums: [Musical staff]

Chords: 2. F#m, E, D, Bm7, C#7

Vocal: - お - お き な ち か ら - そ - ら に う

Other: [Musical staff]

Guitar I: [Musical staff with fret numbers]

Guitar II: [Musical staff]

Bass: [Musical staff with fret numbers]

Drums: [Musical staff]



Chord progression: F#m, D, E, F#m

Vocal: かへたら ルララ うちゅうのかぜにのーるー

Chord progression: F#m, Bm7, C#m7, F#sus4, F#

Vocal: - ルララ うちゅうのかぜにのーるー -