

## Band Score

# 10番街の殺人

(ライブ・バージョン)

作曲 リチャード・ロジャーズ  
アレンジ/採譜者 原川 健

「この楽譜は、スコアとパート譜のセットです。」

### Lead Guitar

録音版のオルガン・ソロを、ライブではギター・ミュートで表現しています。軽やかに弾きましょう。  
[J][K]の4小節目は5弦によるチョーキングです。1弦の方に向かってチョーキングしてください。

### Side Guitar

2度も転調があり、コードの数は沢山出て来ます。しっかりと覚えましょう。  
リズムはあくまでも基本的なパターンですので、時折16分も交えたと変化が出ますよ。

### Bass Guitar

ハイ・フレットでの奏法が主になります。コードを把握しながら弾くと楽です。  
2拍3連は正確に弾いてサポートしてください。

### Drums

タムを使ったイントロが印象的です。力強く！  
何はともあれスピード感が命です。リーダーの気持ちで全員を引っ張って行ってください！

♩ = 160

**A**

Lead Gt.

Side Gt.

E. Bass

Dr.



G A D A Bm7

3 4 5 5 6 7 7 8 7 5 3 5 2

3 4 5 5 6 7 x 5 6 7 5 6 7 7 8 9

5 7 7 5 7 5 6 7 7 7 9 9

gloss

**D** D F#7

2 2 2 5 3 2 5 2 5 5 5 (7) 5 (7) 5

x 5 6 7

5 7 7 5 4 6 6 4 4 6 6 4

Ride

Arm.

C CD C CD

**G** **A** **D** **A** **Bm7** **A**

**E** **Bm** **Bb** **D** **Bb** **A**

F

D F#7 Arm. Arm. C CD C CD

5 7 5 4 6 4 4 6 4

Ride

G

A

D

A

Bm7

A

*p* *s* *s* *p* *s* *s* *H* *s*

3 4 5 5 6 7 5 6 7 2 5 2 3 5 3 5 5 4 2

3 4 5 5 6 7 5 6 7 5 6 7 7 8 9 5 6 7

5 7 5 7 6 5 5 6 7 7 7 9 9 9 6 6 6 7 9



**I**

E<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Cm

TAB: 7 7 8 8 9 9 9 8 | 7 7 8 8 8 8 8 8 | 7 7 8 8 9 9 8 8 | 10-10-10 9 8 8 8 8

6 7 8 3 4 5 6 7 8 3 4 5

H.H

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> (Mute) G

(Mute)

(Mute)

C CD C

C CD C

6 7 8 4 5 6 3 4 5

Ride

p





Am                      Ab                      C                      Ab7

*Arm.*                      *Arm.*

TAB

5 7 7 5 7 5                      5 6 3 4 4 4 5 3 5 6                      5 5                      4 6 3 4 6

3                      3                      3                      3

5 6 7                      4 5 6                      4 5 6

Crash

**K**                      Db                      F7

*S S*                      *H*                      *C CD C CD*

3 4                      4 4 6 6 6 6 4 6 8                      1 3 3 1 3 1 3                      6 (b) (b) 6 6 (b) 6

4                      *S S*                      *H*                      *C CD C CD*

4 5 6                      4 5 6

Ride

Chords: G<sup>b</sup>    A<sup>b</sup>    D<sup>b</sup>    A<sup>b</sup>    B<sup>b</sup>m7    A<sup>b</sup>

This system contains the first six measures of the piece. It features a main staff with melodic lines and slurs, a TAB staff with fret numbers and slurs, and two guitar diagrams showing chord voicings for G<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>m7, and A<sup>b</sup>. The TAB includes slurs and fret numbers such as 4, 4, 8, 6, 6, 6, 9, 8, 6, 4, 3, 6, 3, 4, 6, 4, 6, 6, 6, 3, 5.

Section L

Chords: B<sup>b</sup>m    A    D<sup>b</sup> (3x play) Mute    A    D<sup>b</sup> Arm.

This system contains measures 7 through 12. It includes a section marked 'L' starting at measure 7. The chords are B<sup>b</sup>m, A, D<sup>b</sup> (3x play) Mute, A, and D<sup>b</sup> Arm. The notation features triplets, slurs, and a 'Crash' effect. The TAB includes fret numbers and slurs, with a circled '6' in measure 12. The guitar diagrams show chord voicings and a 'Crash' effect in measure 12.

発行：(有) ループノット  
Copyright © 2013 Loopknot Inc.



皆様へお願い

楽譜や歌詞・音楽書などの著作物を無断で複製（コピー）することは、  
著者や権利者等の著作権の侵害に当たり、著作権法により罰せられます。  
また、著作物からの不法なコピーが行なわれますと、出版社は正常な出版活動が  
困難となり、ついには皆様が必要とされるものも出版できなくなります。

(有) ループノットは著作権者の権利を尊重し、なおいっそうの  
優れた作品の出版普及に全力をあげて努力してまいります。  
どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。  
(有) ループノット

Loopknot inc.  
LPKBS0057

Lead guitar

# 10番街の殺人

(ライブ・バージョン)

作曲 リチャード・ロジャーズ  
アレンジ/採譜者 原川 健

♩ = 160

**A**

Musical notation for section A, including a TAB section with string slurs and fret numbers.

**B**

Musical notation for section B, including a CD section with slurs and fret numbers.

Musical notation for section C, including a D section with slurs and fret numbers.

Musical notation for section D, including a Bm7 section with gliss and arm markings.

Musical notation for section E, including a G section with slurs and fret numbers.

Musical notation for section F, including a Bm section with slurs and fret numbers.



F G C G Am7 G

Am Ab C Arm. Ab7

**K** Db F7

Gb Ab Db Ab Bbm7 Ab

**L** Bbm A Db Mute (3xPlay) A

Db Arm.

Side Guitar

# 10番街の殺人

(ライブ・バージョン)

作曲 リチャード・ロジャーズ  
アレンジ/採譜者 原川健

♩ = 160

**A** **B** **C** **D** **E**

Loopknot inc.  
LPKBS0057

**F** D F#7

G A D A Bm7 A

**G** Bm Bb D

**H** D Eb

**I** Eb Cm Eb Cm

Eb Ab G

**J** C E7

F G C G Am7 G

3 4 5 x 3 4 5 5 6 7 3 4 5

Am Ab C Ab7

5 6 7 4 5 6 x 4 5 6 4 5 6

**K** Db F7

x 4 5 6

Gb Ab Db Ab Bbm7 Ab

4 5 6 x 4 5 6 4 5 6 6 7 8 4 5 6

**L** Bbm A Db (3xPlay) A

6 7 8 5 6 7 x 4 5 6 5 6 7

Db

x 4 5 6



E. Bass

# 10番街の殺人

(ライブ・バージョン)

作曲 リチャード・ロジャーズ  
アレンジ/採譜者 原川 健

♩ = 160

**A**

**B**

**C**

**E**



Ab C Ab7 **K** Db

∕ F7 ∕ Gb Ab Db

Ab Bbm7 Ab **L** Bbm A

Db (3xPlay) A Db

Drums

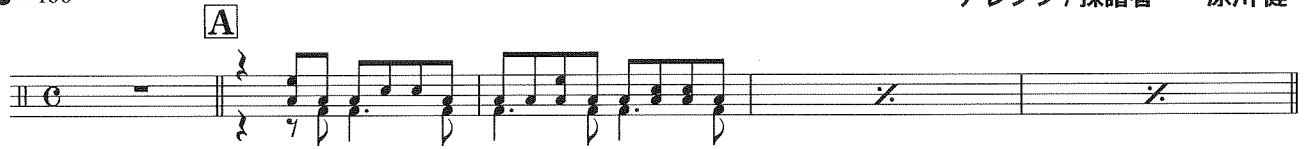
# 10番街の殺人

(ライブ・バージョン)

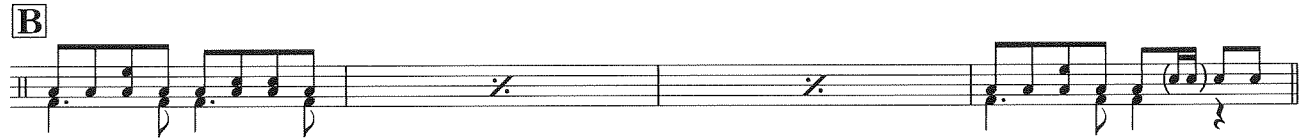
作曲 リチャード・ロジャーズ  
アレンジ/採譜者 原川健

♩ = 160

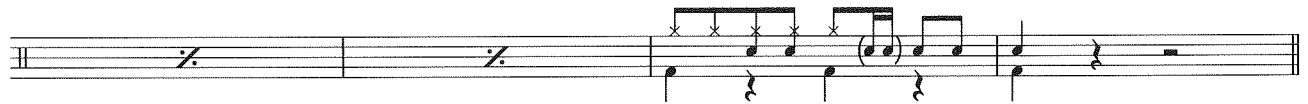
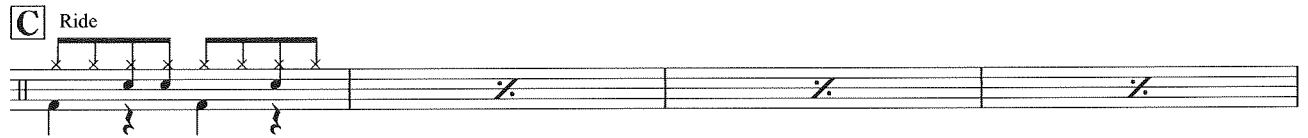
**A**



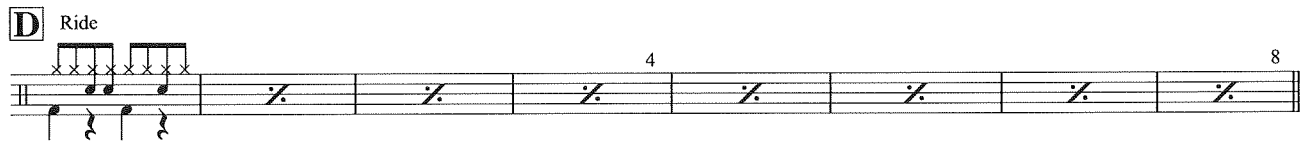
**B**



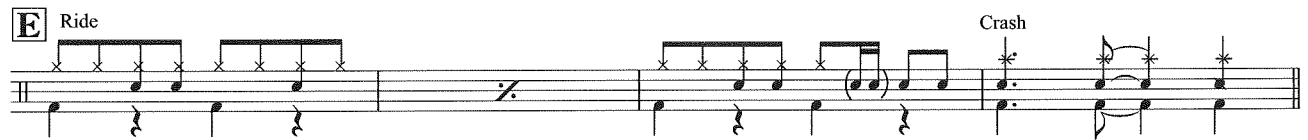
**C** Ride



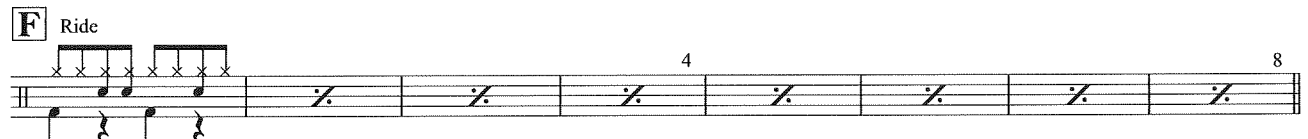
**D** Ride



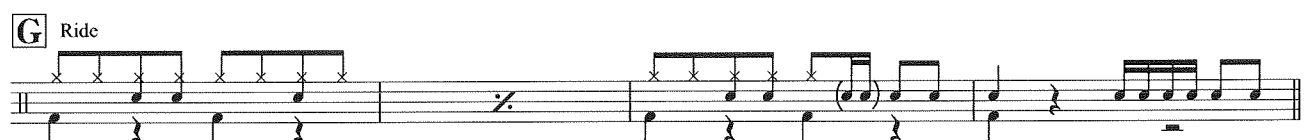
**E** Ride Crash



**F** Ride



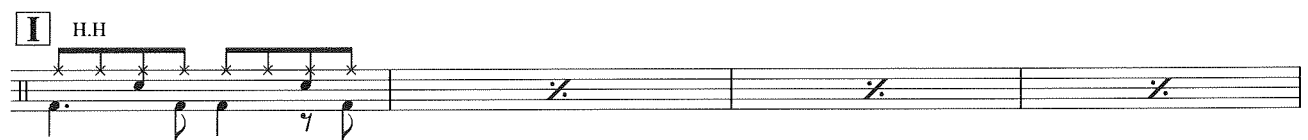
**G** Ride



**H** Crash



**I** H.H



Loopknot inc.  
LPKS0057

Ride

*p*

**J** Ride

4 8

Crash 3 3

**K** Ride

4 8

**L** (3xPlay)

Crash 3 3