



# サボテンの花 (「ひとつ屋根の下2」 Version)

作詞・作曲：財津和夫

© 1975 by NICHION, INC. & BIS MUSIC PUBLISHING CO., LTD.

**Intro**

G C(onG) G C(onG) G C(onG) G C(onG)

Vocal

ほ

Other

Other

Guitar I

T A B

Guitar II

Arpeggio

T A B

Bass

T A B

Drums

① (With Repeat)

Vocal

G C(onG) G

ん の け で  
— — —  
— — —  
— — —

ち て つ た  
そ

い ま —  
—

い た — て  
—

さ — な た  
— た

で て こ さ  
—

き ぶ の ボ  
—

ご く へ て  
—

と ろ や ン  
—

に と を は  
—

Other

2x Only

Ooo 4x only

< Strings >

Other

< Strings >

3x Only, Bva

Guitar I

T A B

1 2 3

Guitar II

T A B

3 0 0 0

3 0 0 0

3 2 0 1

3 2 0 1

3 0 0 0

3 0 0 0

Bass

T A B

3

3

Drums

24x

Vocal

C(onG) G Bm Em

あ あ は い は い  
ち

い ら ぐ い  
—

は い も  
—

—  
—

—  
—

か け  
—

き の ず  
—

で は て せ ん た  
—

を な を つ く  
—

つ く  
—

い ら ぐ い  
—

Other

Ooo

Ooo

Ooo

Ooo

Ooo

Ooo

Other

4x Only

< Synth >

Guitar I

T A B

1 2 3

1 2 3

2 3 4

1 2 3

Guitar II

T A B

3 2 0 0

3 0 0 0

2 4 4 3

2 4 4 3

0 2 0 0

0 2 0 0

Bass

T A B

7

7

7

7

Drums

2x

2x



1.3.

Vocal: C G

が が ゆいお しれほわ たてれー ー に た た た

あ み か き み

Other: 8

Other: 3x Only 4x Only 1x Tacet

Guitar I: 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Guitar II: 3 0 1 0 3 0 0 0 3 0 0 0 3 0 0 0 3 0 0 0

Bass: 3 3 3 3 2x 2x 3x 3x

Drums: % % %

2.4.

Vocal: G C C D(onC)

たこえ まのなく ー ふりがそいそ ぐ ー こ

こ の な が がい ふ ゆー が

Other: 2x Only Glocken 4x Only < Strings >

Guitar I: 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Guitar II: 3 0 0 0 3 0 0 0 3 2 0 1 3 2 0 1 3 0 2 3 3 0 2 3

Bass: 3 3 3 5 2 3 4x 4x 3 3

Drums: % % %

**Chords:** Bm, E, Am7, D7

**Vocal:**  
 の ゆ き の よ う に き な み を あ い せ ぼ よ か た  
 お わ ー る ま ま で ー に に な に け て っ き よ  
 お わ ー る ま ま で ー に に な に け て っ き よ

**Other:** (Empty staff)

**Guitar I:** (Chords and tablature)  
 T A B: x 2 3 4, 1 2 3, 1 2 3, x 1 2 3  
 Fingering: 2 4 4 3, 2 4 4 3, 0 2 0 1, 0 2 0 1

**Guitar II:** (Chords and tablature)  
 T A B: 2 4 4 3, 2 4 4 3, 0 2 0 1, 0 2 0 1, 0 2 1 2, 0 2 1 2

**Bass:** (Chords and tablature)  
 T A B: 2 2 2, 7 7 7, 5 5 5, 5 5 5

**Drums:** (Rhythmic notation)

**Chords:** G, D, C

**Vocal:**  
 ま な ど に か を ー ふ り そ ん  
 な に た か を ー し ん

**Other:** (Empty staff)

**Guitar I:** (Chords and tablature)  
 T A B: 1 2 3, x 1 2 3  
 Fingering: 3 0 0 0, 3 0 0 0, 3 2 0 1, 3 2 0 1

**Guitar II:** (Chords and tablature)  
 T A B: 3 0 0 0, 3 0 0 0, 3 2 0 1, 3 2 0 1

**Bass:** (Chords and tablature)  
 T A B: 3 3 3, 5 5 5, 5 4 5, 5 5 7 5 7 5 7  
 Technique: D.S. 2x, H

**Drums:** (Rhythmic notation)  
 Technique: D.S. 2x

**Vocal**

D(onC) Bm E Am7

そ じ じ ぐ て て い き の て ゆ き の よ ゆ ー こ う に う ふ た り の あ い  
 じ ー ー い き の て い き て ゆ ゆ こ こ ー う

**Other**

**Other**

**Guitar I**

T A B 1 2 3 x 2 3 4 1 2 3 x 1 2 3

**Guitar I**

T A B 3 0 2 3 3 0 2 0 2 4 4 3 2 4 4 3 0 1 0 0 2 1 0 0 2 0 1 0 2 0 1

**Bass**

T A B 2 7 7 7 5 5

**Drums**

**Vocal**

D7 C G(onB) Am7 to G

は が が お お な が れ た ま で ー  
 ー が お お わ る る ま ま で ー

**Other**

**Other** ← 8va bassa →

**Guitar I**

T A B 1 2 3 x 1 2 3 1 2 3 x 1 2 3 1 2 3

**Guitar I**

T A B 0 2 1 2 0 2 1 2 3 0 0 2 0 0 0 0 3 0 0 3

**Bass**

T A B 5 5 3 2 2 0

**Drums**

**Chords:** G, C(onG), G, C(onG), G

**Vocal:** [E] (Chord symbol above staff)

**Other:** *< Piano >*

**Guitar I:** [Chord diagrams for G, C(onG), G, C(onG), G] with fret numbers 1 2 3.

**Guitar II:** [Fingerings: 3 0 0 0, 3 0 0 0, 3 2 0 1, 3 2 0 1, 3 0 0 0, 3 0 0 0, 3 2 0 0, 3 0 0 0]

**Bass:** [Fingerings: 3, 3, 2, 2, 3, 3, 3, 3]

**Drums:** [Rhythmic notation]

**Chords:** Bm, Em, Am7, D7

**Vocal:** Bm, Em, Am7, D7

**Other:**

**Guitar I:** [Chord diagrams for Bm, Em, Am7, D7] with fret numbers 2 3 4, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3.

**Guitar II:** [Fingerings: 2 4 4 3, 2 4 4 3, 0 2 0 0, 0 2 0 0, 0 2 0 1, 0 2 0 1, 0 2 1 2, 0 2 1 2]

**Bass:** [Fingerings: 7, 7, 7, 5, 5, 5, 5, 2]

**Drums:** [Rhythmic notation]

**Chords:** G, C(onG), G, Bm

**Vocal:** [F] (first measure)

**Other:** Bass line with eighth notes and quarter notes.

**Guitar I:** Chords with slash marks indicating muted or specific voicings.

**Guitar II:** Fingerings: 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 2 3 4. Includes fretboard diagrams for chords.

**Bass:** Fingerings: 3, 3, 3, 2 0 1, 3, 3, 3, 5, 7, 7. Includes fretboard diagrams.

**Drums:** Includes a drum set diagram and rhythmic notation.

**Chords:** Am7(onD), C, G

**Vocal:** おもい (omoi) starting in the final measure.

**Other:** Bass line and a long note in the treble clef with the annotation *(8va bassa)†*.

**Guitar I:** Chords with slash marks.

**Guitar II:** Fingerings: 0 0 1 0, 3 0 1 0, 3 0 0 0, 3 0 0 0. Includes fretboard diagrams.

**Bass:** Fingerings: 5, 5, 3, 3, 3, 5. Includes fretboard diagrams.

**Drums:** Includes a drum set diagram and rhythmic notation.

D.S. ①



Ⓢ Coda ①

Vocal: G

Other

Other

Guitar I: *TAB* 1 2 3

Guitar II: *TAB* 3 0 0 3 3

Bass: *TAB* 3 0 3 3

Drums: *TAB* 3 0 3 3

D.S. ②

Ⓢ Coda ②

Vocal: G C 2x Tacet →

Other: *Piano*

Other

Guitar I: *TAB* 1 2 3

Guitar II: *TAB* 3 0 0 3 3

Bass: *TAB* 3 0 3 3

Drums: *TAB* 3 0 3 3

<H.H.(Foot)>

Vocal: D(on C) Bm E  
ラ ラー ラー ラー ラー ラー ラー

Other

Other

Guitar I: *TAB* 1 2 3 2 3 4 1 2 3

Guitar II: *TAB* 3 0 2 3 3 0 2 3 2 4 4 3 2 4 4 3 0 0 2 1 0

Bass: *TAB* 3 0 3 3 2 2 2 2 7 7 7 7 (2x)

Drums: *TAB* 3 0 3 3

Am7 D7 G

Vocal

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

Other

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

G HC D(onC)

Vocal

ラ ラ ラ ラ ラ ラ

Other

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

**Chords:** Bm, E, Am7

**Vocal:** - ラ ラ ラ - ラ - ラ ラ - ラ ラ

**Other:** (Empty staff)

**Guitar I:** (Staff with slash and % symbol)

**Guitar II:** (Staff with fret numbers: 2 3 4, 1 2 3, 1 2 3)

**Bass:** (Staff with fret numbers: 2, 2, 2, 2, 7, 7, 7, 7, 5, 5, 5, 5)

**Drums:** (Staff with slash and % symbol)

**Chords:** D7, C, G(onB), Am7, G

**Vocal:** - ラ

**Other:** (Staff with slash and % symbol)

**Guitar I:** (Staff with slash and % symbol)

**Guitar II:** (Staff with fret numbers: 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3)

**Bass:** (Staff with fret numbers: 5, 5, 3, 2, 2, 0, 3, 0, 0, 3, 0, 0)

**Drums:** (Staff with slash and % symbol)

Repeat & F.O.