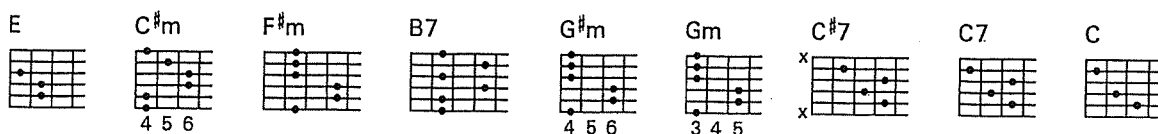


# 思い出の渚

作詞：鳥塚繁樹 作曲：加瀬邦彦

© by WATANABE MUSIC PUBLISHING CO., LTD.



E C#m F#m B7  
君を見つけた この渚に  
E C#m F#m B7  
一人たたずみ 思い出す  
E C#m G#m  
小麦色した 可愛いほほ  
Gm F#m C#7 C7 B7  
忘れはしない いつまでも  
E C#m F#m B7  
水面走る 白い船  
E C#m F#m B7  
長い黒髪 風になびかせ  
E C#m G#m  
※ 波に向かって 叫んでみても  
Gm F#m C#7 F#m B7 E  
もう帰らない あの夏の日

E C#m G#m  
長いまつげの 大きな瞳が  
Gm F#m C#7 C7 B7  
僕を見つめて うるんでた  
E C#m F#m B7  
このまま二人で 空の果てまで  
E C#m F#m B7  
飛んで行きたい 夜だった  
(※くり返し)  
F#m B7 E C#m F#m B7 E C E  
あの夏の日 あの夏の日

Intro

Intro

E C#m F#m B7

[Capo: 4]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

7 7 7 7 7 8 9 9 9 9 8 7 7 7 7

**Vocal**  
 E C#m F#m B7  
 みなま さもみ みはふ ついたしり けるたるとで こしらのの なぎいて さふま にねで ひなと

**Other**  
 なま もま はふ ーたしり るで しそら ろの ーいて ふま ねで ーなと

**Guitar I**  
 Chords: E (1 2 3), C#m (x 4 5 6), F#m (2 3 4), B7 (x 2 3 4)

**Guitar II**  
 Rhythmic patterns with fret numbers: 7, 4 5, 4 6, 4 6, 4 6, 4 6, 4 6, 4 5 7, 4 5 6 7, 6, 4 5 4, 4 4 2 4, 4 4

**Bass**  
 Fret numbers: 7, 7, 7, 8, 9, 9, 9, 7 8, 9, 9, 9, 8, 7, 7, 7, 7, 9

**Drums**  
 Drum patterns with 'x' marks for cymbals and 'H' for hats.

**Vocal**  
 E C#m F#m B7  
 とが り た た ず み お お も ー い だ す こ  
 が ん い で く る き か た み い か よ せ に る な び だ っ せ た な  
 が ん い で く る き か た み い か よ せ に る な び だ っ せ た な

**Other**  
 が ん い で く る き か た み い か よ せ に る な び だ っ せ た な

**Guitar I**  
 Chords: E (4), C#m (4), F#m (4), B7 (4)

**Guitar II**  
 Chords: E (4), C#m (4), F#m (4), B7 (4)

**Bass**  
 Chords: E (4), C#m (4), F#m (4), B7 (4)

**Drums**  
 Drum patterns with 'x' marks for cymbals and 'H' for hats.

①

**B**

E C#m G#m

1.) む ぎ い ろ し た た か さ け わ ん い い ー ほ ほ わ  
 2.4.) み が に い ま か つ っ け の の お お き き な ひ て と み も が ぼ  
 3.) が い ま か つ っ け の の お お き き な ひ て と み も が ぼ

1.3.) Ah  
 2.4.) み に む か っ Ah て さ け Ah ん で み て ー Ah も わ

123 456 456

4 5 4 4 5 4 11 9 9 9 9 9 11 12 13 11 12 13 12 11 7 6 5 8x

7 4 5 4 4 5 4 11 9 9 9 9 9 11 12 13 11 12 13 9 8 7 6 5 8x

7 7 7 7 8 9 9 9 9 7 6 6 6 6 6 6 6 5

F#m C#7 to ① 1. C7 B7

す れ か は え し な い い つ ま ー で も  
 く を を み っ つ な め て

Ah す れ は Ah し な い い つ ま ー で も

234 456 345 234

4 5 7 6 5 7 6 6 7 6 6 6 5 6 5 5 6 5 5 5 4

4 4 4 4 3 4 6 6 4 3 3 3 3 2 2 2 2

Vocal

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

B7

2. F#m

B7

み あ の な つ の

あ の な つ の

x 2 3 4

x 2 3 4

x 2 3 4

12 11 11 13 12 11 13

4 5 7 6 4

5 4 4 4

2 2 0 0 4 4 2 2

4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 4

Vocal

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

E

C#m

F#m

B7

u

u

1 2 3

x 4 5 6

2 3 4

x 2 3 4

H 4 5 4 6 4 6

H 4 5 6 4 5 6

H 4 5 6 4 5 6

H 4 5 6 4 5 6

H 4 5 7 6 4 5 7 6

H 4 5 4 4 7x

7 7 7 7 7 8

9 9 9 7 8

9 9 9 9 8

7 7 7 7 7 7

7 7 7 7 7 7

Chords: E, C#m, F#m, B7

This system contains the first four measures of the piece. It features a guitar part with a treble clef and a bass clef, a vocal line with a treble clef, and a bass line with a bass clef. The guitar part includes chord diagrams for E (123), C#m (x456), F#m (234), and B7 (x234). The bass line has a consistent rhythmic pattern of eighth notes.

Chords: E, C#m, F#m, B7

This system contains the next four measures. It continues the guitar, vocal, and bass parts. The guitar part features a double bar line in the second measure, followed by a measure with a '4' above the staff and a slash through the staff. The bass line continues with eighth notes, ending with a double bar line in the fourth measure.

⊕ Coda ①

Vocal: う る ん ー で た

Other: う る ん ー で た

Guitar I:  $C_7$ , B7

Guitar II: 5, 6, 5, 5, 6, 5, 5, 4, 4, 12, 13, 11, 13, 12, 11, 13

Bass: 3, 3, 3, 3, 3, 3, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 0, 0, 4, 4, 2, 2

Drums: D.S.

⊕ Coda ②

Vocal: う あ の

Other: う あ の

Guitar I: E, C#m, F#m

Guitar II: 7, 4, 6, 4, 6, 4, 6, 6, 6, 4, 7, 6, 7, 6

Bass: 7, 7, 7, 8, 9, 9, 9, 7, 8, 9, 9, 9, 9, 8

Drums: D.S.

思い出の渚 / ザ・ワイルド・ワンズ

1. B7 | 2. B7 E

な つ の な つ の ひ

な つ の な つ の ひ

C E

woo woo

rit.

Detailed description of the musical score: The score is written for guitar, bass, and voice. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The piece is divided into two main sections, 1. and 2., with a key signature change to E major in section 2. The vocal line has lyrics 'な つ の な つ の ひ'. The guitar part includes a 'woo' section with a slide and a final flourish with a circled '12, 13, 14'. The bass line includes fret numbers and a 'rit.' (ritardando) marking at the end.