

色つきの女でいてくれよ

Gm

E $\flat$

Vocal

OD.Guitar

TAB

E.Guitar

E.Bass

Organ

Gm

Voc

Gtr

Gtr2

EB

Org

7 E^b D7

Voc

Gtr

Gtr2

EB

Org

3 1 3 3 2 0 3 3 1 3 4

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5

10 D7 Gm F

Voc

Gtr

Gtr2

EB

Org

さ よ な ら ー ほ く の び し ょ う じ ょ

4 3 5 5 3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1

13 Gm Gm

Voc

よ きり きり まい

Gtr

13

0 3 1 3 3 2 0 3

Gtr2

13

EB

13

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1 3 3 3 3 3 3 3 1

Org

13

16 F Gm

Voc

の びしょうじょ よ いつ

Gtr

16

0 3 1 3 3 2 0 3

Gtr2

16

EB

16

1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Org

16

19 Cm F7 B $\flat$

Voc

ま で も い つ ま で も

Gtr

19

Gtr2

19

EB

19

Org

19

22 Cm E $\flat$ Dm

Voc

い ろ つ き の お ん な で い て く れ

Gtr

22

Gtr2

22

EB

22

Org

22

25 Gm Eb

Voc

よ

Gtr

25

0 3 1 3 3 2 0 3 1 3 1 3 3

Gtr2

25

EB

25

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 6 6 6 6 6 6 6 6

Org

25

28 Gm G-Maj7 Gm

Voc

た そ が れ の ま ど べ で
ふ り む い た ひ と み が

Gtr

28

2 0 3

Gtr2

28

EB

28

6 6 6 6 6 6 6 6 3 3 3 3

Org

28

31 C(add9) Cm CMaj7 Cm F

Voc
か み を す き
お と な び て
い た す ら に
く ち び る の

Gtr

31

Gtr2

EB

31

Org

31

3 3 3 3 1 1

34 FMaj7 F Bb D7

Voc
く ち べ に を
ほ ほ え み が
ぬ っ て い た
き に な っ た

Gtr

34

Gtr2

EB

34

1 1 1 1 5 5

Org

34

37 Gm G Maj7 Gm C (add9) Cm

Voc
あ ど け な い え が お が ま ぶ し く て
さ り ぎ わ の き せ つ の あ ざ や か さ

Gtr

37

Gtr2

EB

37

3 3 3 3 3 3

Org

37

C Maj7 Cm D7 D7

Voc
— — さ り げ な く — — — — —
そ の う ら の — — — — —

Gtr

40

Gtr2

40

EB

40

3 3 5 5 5 5

Org

40

43 Eb D7 Gm Gm

Voc

ひ も あ っ た
か ん じ て た う っ
お も

Gtr

43

Gtr2

43

EB

43

6 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Org

43

46 F Eb F Gm

Voc

り ぎ は ゆ め の か ず と お な じ だ け そ れ
い で は い つ も ゆ れ る メ ラ ン コ リー そ れ

Gtr

46

Gtr2

46

EB

46

1 1 3

Org

46

50 F B $\flat$ Cm

Voc

ぞ れ の こ こ ろ に そ れ ぞ れ の
 ぞ れ の ペ ー ジ に そ れ ぞ れ の

Gtr

50

Gtr2

50

EB

50

Org

50

53 Cm D7

Voc

ゆ い め ろ を
 い ろ を

Gtr

53

Gtr2

53

EB

53

Org

53

56

Voc

Gtr

Gtr2

EB

Org

56

3 4 3 1 3 4 3 1

1 4 2 3

56

5

5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 1

56

Org

59

Voc

Gtr

Gtr2

EB

Org

59

0 3 1 3 3

2 0 3

1 1 1 1 1 1 1 1

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

さ よ な ら ぼ く

の び し ょ う じ ょ よ き り

F

Gm

Gm

62 Gm G Gm

Voc

き り ま い の び じ ょ う じ ょ よ

Gtr

62

Gtr2

EB

62

Org

62

3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 3

65 Cm F7

Voc

い つ ま で も い つ ま で

Gtr

65

Gtr2

EB

65

Org

65

2 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1

68 B $\flat$ Cm

Voc

も いろ つ き の お ん な

Gtr

68

Gtr2

68

EB

68

Org

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 3 3 3 3 3 3 3 3

71 E $\flat$ Dm To Coda 1. Gm

Voc

で い て く れ よ

Gtr

71

Gtr2

71

EB

71

Org

71

6 6 5 3

E $\flat$

Gm

74

Voc

Gtr

74

3 1 3 3

2 0 3

0 3 1 3 3

Gtr2

74

EB

74

6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6

3 3 3 3 3 3 3 3

Org

74

E $\flat$

77

Voc

Gtr

77

2 0 3 1

3 1 3 3

2 0 3

Gtr2

77

EB

77

3 3 3 3 3 3 3 3

6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6

Org

77

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It features five staves: Voc (Vocal), Gtr (Guitar), Gtr2 (Guitar 2), EB (Electric Bass), and Org (Organ). The score is in G major, 4/4 time, and begins at measure 83. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a half note B4. The guitar line features a series of eighth notes and quarter notes, including a triplet of eighth notes. The guitar 2 line consists of a continuous eighth-note pattern. The electric bass line plays a steady eighth-note pattern. The organ line features a series of eighth notes and quarter notes, including a triplet of eighth notes. The score includes a double bar line and a key signature change to G major (one sharp) at measure 84.

E $\flat$

Gm

86

Voc

Gtr

86

Gtr2

EB

86

Org

3 1 3 3 2 0 3 0 3 1 3 3

E $\flat$

89

Voc

Gtr

89

Gtr2

EB

89

Org

2 0 3 1 3 1 3 3 2 0 3