

Words & Music by J.C.Fogerty

CCRの10枚目のシングルとして1971年に発表されたヒット曲だ。その翌年には解散してしまった彼らだが、1985年にはリーダー格のジョン・フォガティはアルバム「センターフィールド」で見事にカムバックを果たしている。さて、この曲でもボーカルのメロディ・ラインを生かしたシンプルなアレンジになっているので、ボーカリストはあまりくずさないで素直に歌うように心がけよう。ギターは、最初から最後までコード・ストロークでのバッキングに徹している。ここでは、イントロの部分のみアコースティック・ギターのパートを採譜してあるが、ギター1本でプレイ

する場合はこの部分もエレクトリックで弾いてしまって構わないだろう。コード・ストロークはオルタネイト・ピッキングによるものだが、ブラッシングのタイミングなどに注意してゆったりとしたノリをつかんでプレイすること。ベースは、シンコペーションやハンマリングのタイミングに注意すること。テンポがハシってしまわないように、落い着いてプレイしよう。ドラムスはシンプルなプレイの中に力強いビートが感じられるように心がけてほしい。



© 1970, 1971 by JONDORA MUSIC Rights for Japan controlled by TOSHIBA-EMI MUSIC PUBLISHING CO., LTD.





