

あの人の手紙

伊勢正三 / 作詩・南こうせつ / 作曲

© 1975 by CROWN MUSIC, INC.

Original Key / Bm

Intro1

Rubato

Bm G A

Vocal

Chorus

Capo. / 2

Am F G

A.Guitar I

A.Guitar II

Organ

E.Bass

Drums

with feeling → (with feeling) ↗

Intro2

Bm A F# Bm D E F#

Am G E Am C D E

Vo. Cho. A.G. I A.G. II Org. E.B. Dr.

♩ (Straight)

Bm D E F# A Bm

Am C D E

Vo. Cho. A.G. I A.G. II Org. E.B. Dr.

およく さかなの
ころされるかも しれーない
あなた の やさしい

() = A.G.III

() = A.G.III

2x, D.S.x simile →

2x, D.S.x simile →

2x, D.S.x simile →

2x, D.S.x simile →

Vo. **A** **Bm** **A**

むれ にー いしをー なげてみ た
 わたし の だ い し な あ の ひ とー
 こ の て はー と ともー つ め た く か ん じ た け ど

Cho.

A.G. I **G** **Am** **G**

A.G. II **G** **Am** **G**

Org.

E.B.

Dr.

() = A.G.III
 2x

() = A.G.III
 2x

Vo. **Bm** **D** **Em**

に げ るー さ か な た ち に はー な ん のー つ み が
 わ た し た ち ふ た り に はー な ん のー つ み が
 あ な た は む り し て ほ ほ え ん で わ た し を だ い て

Cho.

A.G. I **Am** **C** **Dm**

A.G. II **Am** **C** **Dm**

Org.

E.B.

Dr.

(8) 2x

(12) 2x

(10 5 5 10) 2x

(2) 2x

Vo. F# Bm A
 ああく るのーのー でもいまの わたしに は
 くるのーのー た えきれない まいにち は
 れた てもすくに ときは な がれてー
 「D.S. x →

Cho. Uh Uh

A.G. I E Am G

A.G. II 1x 1x 1x
 P S P S

Org. 2x 2x

E.B. 2x 2x

Dr. 1x tacet

Vo. Bm A Bm
 こうせずには いられな い わたしの だいじな
 ともー ながくかん じてー なみだも かれたー
 あのひとは わかれを つげる いいのよー

Cho. Uh Uh Uh
 Am G Am

A.G. I

A.G. II 1x 1x 1x
 1x S 1x S 1x S

Org. 2x 2x

E.B. 2x 2x

Dr. 2x 2x

あの人の手紙⑤

1.

Vo. *D* *Em* *F#*
 あのひとは いまは たたかい の なか
 るひー とつぜん かえつて
 あなた わたしには もうわかって

Cho. Uh Uh

A.G. I *C* *Dm* *(2x, D.S.x simile)* *E*

A.G. II *(2x, D.S.x simile)* *(2x, D.S.x simile)*

Org. *(2x, D.S.x simile)*

E.B. *D.S.x* *gliss.* *D.S.x* *gliss.*

Dr. *(1x tacet)*

B *Bm* *A* *Bm*
 せんじょうへの しょうたい けんという ただいちまいの かみきれ

Cho.

A.G. I *Am* *G* *Am*

A.G. II *s* *s* *s*

Org.

E.B.

Dr.

Vo. A Bm D
 が たの しい ひ びを

Cho. かたらいの — かな しい

A.G. I G Am C

A.G. II

Org.

E.B.

Dr.

Vo. Em F# C Bm D
 わか れの ひ に し た

Cho.

A.G. I Dm E Am C

A.G. II

Org.

E.B.

Dr.

Vo. E F# Bm D E F#

Cho.

A.G. I D E Am C D E

A.G. II Vib. Vib. H Vib. Vib.

Org.

E.B.

Dr.

Vo. 2. F# D Bm A

Vo. きた ひ と ほん とに あなたな の
い る の あり がとう わたしの あの ひと

Cho. D.S.x Uh ah fu fu ah fu tu

A.G. I E Am G

A.G. II 2x 2x

Org.

E.B. gliss. D.S.x D.S.x simile →

E.B. gliss. D.S.x D.S.x simile →

Dr. D.S.x

Vo. *Bm* *A* *Bm*
 さあはやく おへやの なかへー
 ほんとは もうしんで いるのでしょう あなたの
 きのう

Cho. ah fu fu ah すきなが
 てがみが

A.G. I *Am* *G* *Am*

A.G. II *Am* *G* *Am*

Org. *Bm* *A* *Bm*

E.B. *Bm* *A* *Bm*

Dr. *Bm* *A* *Bm*

Vo. *D* *to Em* *F#*
 しらゆりを まどべに かざって い たわ
 ついでたの

Cho. かかさず
 あなたの

A.G. I *C* *Dm* *E*

A.G. II *C* *Dm* *E*

Org. *D* *Em* *F#*

E.B. *D* *Em* *F#*
 (D.S. x simile)

Dr. *D* *Em* *F#*

Chorus section with guitar accompaniment. Chords: E, Bm, D, E, F#, Bm, D.

Vo. (Vocal line)

Cho. (Chorus line)

A.G. I (Acoustic Guitar I)

A.G. II (Acoustic Guitar II)

Org. (Organ)

E.B. (Electric Bass)

Dr. (Drums)

Coda section with guitar accompaniment. Chords: E, F#, Em, F#.

Vo. (Vocal line)

Cho. (Chorus line)

A.G. I (Acoustic Guitar I)

A.G. II (Acoustic Guitar II)

Org. (Organ)

E.B. (Electric Bass)

Dr. (Drums)

しをつけた

D.S.

Vo. $F\#$ F Bm D E $F\#$
 て が み が

Cho.

A.G. I E Am C D E

A.G. II *gliss.* *gliss.*

Org.

E.B.

Dr.

Vo. Bm D E $F\#$ Bm

Cho.

A.G. I Am C D E Am

A.G. II

Org.

E.B.

Dr. *rit.*